PRESSEMELDING

Den 26 år gamle norske sangeren, hvis stemme er blitt sammenlignet med Iris DeMent og Loretta Lynn, solodebuterer med *Hardships and Hope*

Hva får noen av Norges mest respekterte country- og americanamusikere til å legge egne prosjekter til side for å gå i studio med en 26 år gammel debutartist fra fjellbygda Dombås?

Svaret er *Hardships and Hope* - Martine Haugens etterlengtede debutalbum som soloartist.

Med elleve låter - ni egne komposisjoner og to personlige tolkninger av klassikere skrevet av Lee Clayton og Ernest Tubb - er *Hardships and Hope* solid forankret i tradisjonell country, samtidig som albumet rommer et friskt og moderne americanapreg.

En stemme med mer livserfaring enn alderen skulle tilsi

Martine Haugen er bare 26 år. Likevel skriver hun sanger som kunne vært levd fram gjennom flere tiår.

Stemmen hennes leder raskt tankene til countrymusikkens store historiefortellere. Da den anerkjente norske musikkritikeren Egon Holstad omtalte Jesse Tomlinsons album, der Martine medvirket, beskrev han henne som «jordbæret på kakestykket». Andre har sammenlignet stemmen hennes med en blanding av Iris DeMent og Loretta Lynn. Nå bærer denne særpregede stemmen et helt album på egen hånd.

Når man lytter til *Hardships and Hope*, er det lett å se for seg en erfaren artist med flere tiår på veien bak seg. Sangene rommer knuste hjerter, svik, håp, lengsel og dyrekjøpt livsvisdom - formidlet med en oppriktighet som har fått noen av Norges fremste countrymusikere til å stoppe opp og lytte.

Bak sangene står likevel Martine Haugen fra Dombås - en 26 år gammel singer-songwriter med en sjelden evne til å fortelle tidløse countryhistorier på en måte som både oppleves autentisk og umiskjennelig som hennes egen.

En uke der musikken fikk liv

Hardships and Hope ble spilt inn i Farm Studio i Høland - en vakkert restaurert gammel låve som er bygget om til et moderne innspillingsstudio, omgitt av skog, jorder og stillhet.

I løpet av sju dager ble den avsidesliggende gården et kreativt fristed, der lange innspillingsøkter gikk hånd i hånd med felles måltider, latter, historier og en felles lidenskap for å lage ærlig musikk.

Martine hadde med seg noen av Norges mest respekterte musikere innen country og americana. Flere medlemmer av det anerkjente bandet Country Heroes medvirker på albumet, sammen med gjesteartistene Freddy Holm, Krissy Mary og Elin Glende.

Resultatet er et album bygget på ekte musikalsk kjemi, fremragende musikalsk håndverk og dyp respekt for tradisjonene som har inspirert det.

Albumet er en samling historier om livets oppturer og nedturer - mest det siste - om erfaringene man gjør seg underveis, og den stille styrken som ligger i å våge å være sårbar.

Om albumet

Hardships and Hope er et album om kjærlighet. Om knuste hjerter. Falskt håp. Lange, ensomme netter. Frykten for å ta steget ut i det ukjente. Men fremfor alt handler det om håp - troen på at kjærligheten fortsatt er verdt å tro på, selv når erfaringene tilsier noe annet.

Albumet er en samling historier om livets oppturer og nedturer - mest det siste - om erfaringene man gjør seg underveis, og den stille styrken som ligger i å tillate seg selv å være sårbar.

En artist å følge med på

De siste årene har Martine Haugen i det stille etablert seg som en av Norges mest lovende nye stemmer innen countrymusikken.

Med *Hardships and Hope* trer hun for alvor fram i rampelyset som soloartist.

Albumet kombinerer klassiske countrytradisjoner med moderne americana på en uanstrengt måte og skaper et uttrykk som både føles tidløst og dypt personlig. Det bygger bro mellom Nashvilles rike musikalske arv og en ny generasjon skandinaviske singer-songwritere.

Martine vokste opp på Dombås, der hun fortsatt bor.

Allerede tidlig visste hun at sangen og gitaren var der hun hørte hjemme. I dag er hun en erfaren singer-songwriter som har stått på både store og små scener over hele Norge.

I flere år turnerte hun med Johnny Cash-tributebandet Get Rhythm, samtidig som hun ofte delte scene med etablerte artister som Kenneth Norum og Jesse Tomlinson.

Ved siden av musikerkarrieren arbeider hun som rektor og lærer ved Lesja og Dovre kulturskole.

MARTINE HAUGEN OG THE BROKEN HEARTS

The Broken Hearts: Tore Blestrud, Daniel Vidarson Gullien, Bjørn Haglund og Ivar Brynildsen.

Tam Tam Music & Promo
Management, promobyrå
Web- og grafisk design
Innspillingsstudio FARM STUDIO

Svensrudveien 50, 1970 Hemnes
Tlf.: 908 49 441
kari@tamtam.no
www.tamtam.no
www.martinehaugen.no

FAKTA

Artist	Martine Haugen
Album	Hardships and Hope
Innhold	11 spor - 9 originalkomposisjoner skrevet av Martine Haugen og 2 coverlåter skrevet av Lee Clayton og Ernest Tubb
Martine Haugen	vokal, akustisk gitar
Tore Blestrud	pedal steel, dobro, banjo, mandolin, gitarer
Daniel Vidarson Gullien	gitarer, kor
Thomas Nessheim	gitarer, mandolin, perkusjon, kor
Ivar Brynildsen	kontrabass, kor
Bjørn Haglund	trommer, kor
Freddy Holm	fele
Krissy Mary	vokal
Elin Glende	vokal
Produsent	Thomas Nessheim
Medprodusenter	Magne Hellesjø og Martine Haugen
Innspilt i	Farm Studio, Høland, Norge
Label	Tam Tam Music
Digital distribusjon	The Orchard

Utgivelsesinformasjon

Albumutgivelse: fredag 4. september

Tilgjengelig på gatefold-vinyl, CD med booklet og alle digitale strømmetjenester.

Singler:
7. august - *I Knew I'd Be in Trouble*
21. august - *Border Affair*

www.martinehaugen.no